

**Memòria de la intervenció
arqueològica al carrer d'Elisabets, 8-10X (Casa de
la Misericòdia. Pati dels Tarongers).
Barcelona (Barcelonès)**

Codi: 004/15

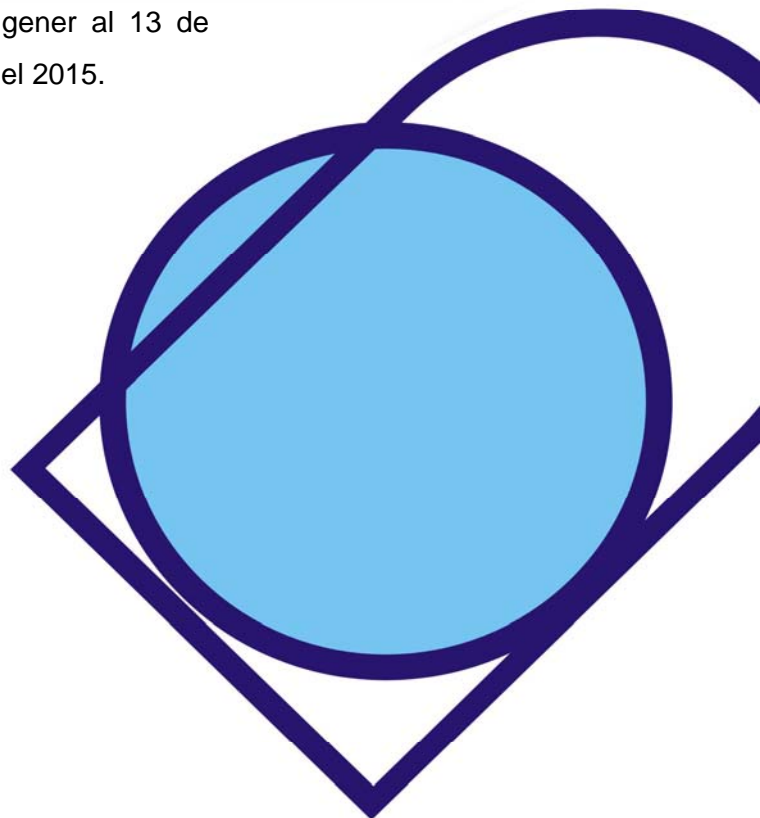
**Núm. Expedient:
R/N 470 K121 N-B-2015-2-11932**

Dates de la intervenció: Del 21 de gener al 13 de febrer del 2015 i del 16 al 21 de febrer del 2015.

Autor:

Jordi Ardiaca Rodriguez

Data de lliurament: Octubre 2015



FITXA TÈCNICA

Nom del jaciment: carrer d'Elisabets, 8-10.X.

Nº de referència de la resolució: R/N 470 K121 N-B-2015-2-11932

Nº d'inventari: 004/15

Projecte de recerca en el qual s'hi integra:

Municipi: Barcelona

Comarca: Barcelonès

Coordenades UTM: UTM31N- ETRS89 E (X) 430438,0 – N (Y) 4581694,0

s.n.m: 11.20 msnm

Superfície avaluada: 253 metres quadrats

Estat de conservació:

Tipus d'intervenció : Preventiva

Tipus d'activitat : Control

Cronologia: Contemporani

Dates d'execució: Del 21 de gener al 13 de febrer del 2015, i amb una pròrroga del 16 al 21 de febrer del 2015.

Promotor: Districte de Ciutat Vella

Lloc de dipòsit temporal: Dipòsits del Servei d'Arqueologia de Barcelona a la Zona Franca.

Directors/es: Jordi Ardiaca Rodríguez

Redactors/es de la memòria: Jordi Ardiaca Rodríguez

Paraules clau: Casa de la Misericòrdia, Pati dels Tarongers, urbanització, contemporani.

Resum: Amb la nova urbanització del Pati dels Tarongers de la Casa de la Misericòrdia, que ha comportat el canvi de paviment del pati, s'ha pogut localitzar una fossa sèptica, una claveguera de la pròpia Casa de la Misericòrdia, i un dipòsit anterior.

ÍNDEX

Fitxa tècnica.....	2
1- Introducció	4
2- Situació geogràfica i àmbit d'intervenció	5
3- Antecedents històrics i arqueològics	6
4- Metodologia	9
5- Descripció dels treballs i resultats obtinguts	10
6- Conclusions.....	25
7- Bibliografia	27

ANNEXOS

- Planimetria	28
- Inventari de fitxes d'Unitats Estratigràfiques.....	29
- Inventari fotogràfic	30
- Inventari de material moble.....	31
- Làmines de dibuix de material ceràmic.....	32

1.INTRODUCCIÓ

En aquesta memòria recollim els treballs realitzats al Pati dels Tarongers de la Casa de la Misericòrdia, al carrer d'Elisabets, 8-10 X, situat al barri del Raval de Barcelona. Els treballs han estat motivats per una nova urbanització del Pati dels Tarongers.

L'actuació duta a terme es contempla en el marc d'una Intervenció Arqueològica Preventiva definida en funció de l'interès arqueològic i de l'elevat valor històric de la zona, el Barri del Raval de Barcelona, que ofereix una rellevància arqueològica considerable per la possibilitat d'aportar nous elements que permetin aprofundir en el coneixement de l'ocupació urbana de la ciutat.

Els treballs han estat promoguts pel Districte de Ciutat Vella, l'empresa adjudicada per fer les tasques ha estat Construcciones Y Servicios Faus SA.. El control arqueològic ha estat realitzat per l'empresa Codex - Arqueologia i Patrimoni, sota la direcció de l'arqueòleg Jordi Ardiaca Rodríguez, entre els dies 21 de gener i 13 de febrer del 2015, sent necessària una pròrroga que va anar del 16 al 21 de febrer del mateix any, d'acord amb la corresponent resolució d'expedient R/N 470 K121 N-B 2015-2-11932 del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La planimetria ha estat realitzada pel dibuixant Mario Granollers de l'empresa Codex - Arqueologia i Patrimoni.

El codi d'intervenció donat pel Servei d'Arqueologia de Barcelona ha estat el 004/15.

2.MARC GEOGRÀFIC

L'indret del que és objecte la present memòria d'intervenció arqueològica està situat al carrer d'Elisabets 8-10.X, al barri del Raval, dins el districte de Ciutat Vella de Barcelona, comarca del Barcelonès.



Vista del Pati dels Tarongers a la Casa de la Misericòrdia.

Les coordenades UTM31N-ETRS89 E (X) 430438.0 - N (Y) 4581694.0, l'alçada sobre el nivell del mar és de 11.20 metres.

3. ANTECEDENTS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS

Durant l'època romana aquest indret quedava fora de la ciutat emmurallada, on s'han documentat diversos trams de les vies d'accés a Barcino al carrer Hospital. Al voltant d'aquesta via es va documentar entre els anys 2066 i 2007 un mausoleu baix imperial, i amb anterioritat es va identificar una estructura a la plaça Sant Agustí interpretat com a mausoleu.

Des del segle IX la ciutat s'amplia fora de la muralla medieval i al voltant de les principals vies de comunicació. Alhora s'implanten nous convents i esglésies, com al voltant dels camins històrics del Carme i Hospital on es van instal·lar nombrosos hospitals i convents des del segle X.

Tot això portarà a la construcció d'una nova línia defensiva al segle XIII, normalment la seva construcció ha estat atribuïda a Jaume I, tot i que la construcció del tram inicial al peu de les rambles es podria situar entre el final del segle XIII i els inicis del segle XIV.

Aquesta muralla de Barcelona ocupava el que ara coneixem com la Rambla. A l'altra banda d'aquest torrent que servia de fossar a la muralla del segle XIII hi va néixer un nou barri, el Raval. En aquest sector no s'atapeïen cases d'artesans o mariners com als burgs anteriors; enllà de la Rambla es van bastir monestirs, hospitals i casetes d'hortolans i llauradors al llarg dels camins que, a partir de les portes de la nova muralla (la Porta Ferrissa, el Portal de la Boqueria o el de les Trenta Claus) menaven vers el Llobregat o vers les hortes de Sant Pau, formant un espai rural.

A mitjans del segle XIV, amb la voluntat d'incloure altres espais de conreu dins de la muralla, Pere el Cerimoniós (1336-1387) en projectà una nova ampliació on decideix emmurallar el Raval per tal de protegir en cas de setge aquesta zona d'hortos que subministraven la ciutat i englobar tots aquells equipaments hospitalaris i institucions religioses.

Així, entre els segles XIV i XV es va construir la muralla que va incloure el Raval de la ciutat, i la Rambla es va convertir en un carrer en el que es van construir diversos edificis monàstics. Al barri del Raval, ja dintre de les muralles, es van començar a construir habitatges que donaven front als camins tradicionals.

És en aquest context que el 1581 el Consell de Barcelona va aprovar l'ajut al seu fundador, el sacerdot i catedràtic de la Universitat de Barcelona, Diego Pérez de Valdivia per fundar un asil en la Casa dels Àngels. Al 1584 l'asil adoptaria el nom d'hospital de Nostra Senyora de la Misericòrdia. L'any 1684 va passar acollir noies menors necessitades, tasca mantinguda fins l'actualitat. L'edifici des de un bon començament va ser concebut d'una forma bastant unitària tot i que es va fer en varies fases la seva construcció, ocupant el centre de l'illa, ja que a la part exterior de l'illa hi havia cases i horts particulars que la Casa de la Misericòrdia anirà comprant (Lacuesta, 1992).

Al 1699 ja s'havia configurat el pati central (l'actual Pati dels Tarongers), amb l'ala nord construïda i una capella interna al costat est.

Fins a mitjans del segle XIX la Casa de la Misericòrdia no té grans reformes, moment en que degut a un esfondrament parcial que afecta l'edifici nord aquest es reedificarà per l'arquitecte Josep Mas.

Les diverses reformes dutes a terme en aquest últims anys han estat objecte de controls arqueològics, en destaquem:

La intervenció feta a l'interior de la Casa de la Misericòrdia entre el setembre i octubre del 1998 per l'arqueòleg Pere Lluís Artigues Conesa, <http://cartaarqueologica.bcn.cat/606>, motivada per la rehabilitació i conservació de l'edifici de la Casa de la Misericòrdia amb la col·locació d'una caixa d'ascensor i una caixa d'escalas. En aquesta intervenció es va poder documentar una fase de la segona meitat del segle XV fins inicis del segle XVII anteriors a la Casa de la Misericòrdia. Una segona amb un pou també anterior

a la construcció de l'edifici, i una última tercera fase datada al segle XVIII amb estructures relacionades amb la construcció dels edificis que envolten el Pati nord de la Casa de la Misericòrdia, i per últim una quarta fase datada entre els segles XIX-XX que correspon a diverses reformes de la Casa de la Misericòrdia.

A l'any 2005 entre l'abril i juny , l'arqueòleg Carles Carbonell de l'empresa Actium (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/368>), va realitzar el control d'uns rebaixos per realitzar la xarxa de clavegueres de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, i que també afectava la pista poliesportiva del col·legi Labouré situat a l'antic pati de la Casa de la Misericòrdia. En aquesta intervenció es va localitzar un forn ceràmic, i altres estructures relacionades amb aquest, com un dipòsit i un safareig, amortitzades a mitjans del segle XIX.

Entre maig i setembre del 2006 es van controlar els rebaixos per la construcció de les noves facultats de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, a càrrec de l'arqueòleg Rony José Castillo de l'empresa Actium, on es van documentar diverses estructures entre el segle XVII i XX, en destaquen un forn del segle XVIII i un dipòsit en ús entre els segles XVII–XIX. (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/428>).

Per últim entre juliol i setembre del 2013, es va realitzar una altre intervenció arqueològica motivada pel projecte de la nova xarxa de clavegueram de l'escola Labouré, ubicada dins de l'antiga Casa de la Misericòrdia, i l'excavació del fossat per la instal·lació d'un ascensor. Com a resultats d'aquesta intervenció destaca la troballa d'un forn de planta rectangular i grans dimensions d'època moderna, també es localitzaren però, diverses estructures relacionades amb els edificis de la Casa de la Misericòrdia, com clavegueres i desguassos, i un pou i una sitja datades cap mitjans del segle XVII o principis del segle XVIII. (Pujals, 2015).

4. METODOLOGIA

Les tasques arqueològiques han consistit en la observació visual de la substitució de la vorera perimetral del Pati dels Tarongers de la Casa de la Misericòrdia. Tant el paviment de llambordes com l'estratigrafia que hi havia a sota es va extreure mecànicament fins a la cota requerida per l'obra. Menys en els punts on es van documentar estructures arqueològiques i que es va optar per preservar-les sense demanar el pertinent informe de desmuntatge disminuint el gruix de les capes de preparació del nou paviment.

El mètode de registre utilitzat ha estat el proposat per E.C. Harris i A. Carandini, mitjançant la identificació de les diferents Unitats Estratigràfiques i la seva posterior documentació gràfica. A més s'ha utilitzat el format de fotografia digital per la presa de les imatges, aquestes aniran identificades amb el mateix codi que la intervenció (004/15) i seran numerades correlativament.

La documentació gràfica ha consistit en la realització de plantes a escala 1:20 de les reformes i de les estructures patrimonials localitzades. Aquests treballs gràfics han estat realitzats per l'equip de dibuixants de l'empresa CODEX i seran impresos i entregats en format paper i en format digital.

Per la medició de cotes s'ha utilitzat un teodolit convencional, amb les mesures preses en relació al punt zero absolut, extret del mapa topogràfic de la ciutat de Barcelona, aconseguit de la pàgina web www.guiadebarcelona.com.

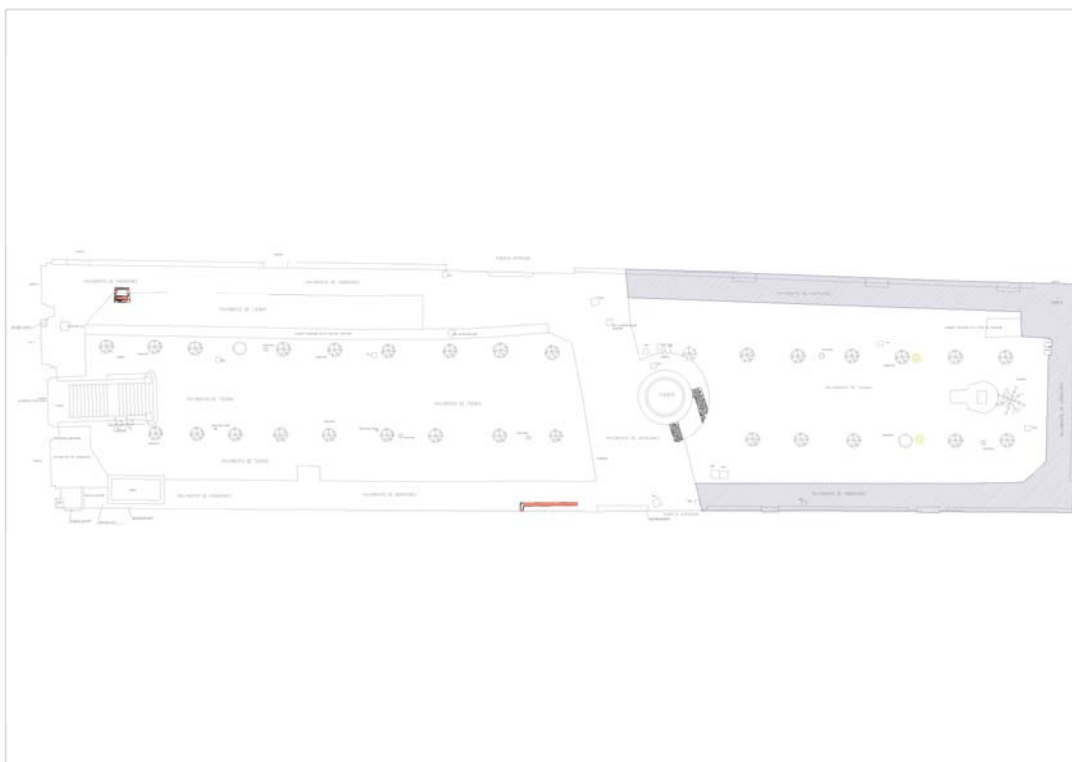
El material ceràmic recuperat, s'ha rentat, siglat i emmagatzemat d'acord amb les directrius establertes pel Servei d'Arqueologia de Barcelona, amb el codi 004/15.

Amb l'objectiu d'homogeneïtzar les dades obtingudes, s'ha utilitzat un sistema de base de dades utilitzant el programa *FileMaker*, on s'inclouen en cada fitxa els respectius apartats de descripció, documentació i relacions estratigràfiques.

5. TREBALLS REALITZATS

Els treballs realitzats han consistit en el control visual de la nova urbanització del Pati del Tarongers de la Casa de la Misericòrdia de Barcelona, concretament el canvi dels paviments del Pati dels Tarongers. Hi havia un de perimetral i un segon que des de l'accés d'aquest pati anava fins a la porta principal de l'actual escola Labouré, que ocupa part de les dependències de l'antiga Casa de la Misericòrdia.

A l'inici del control dels rebaixos el dia 21 de gener del 2015 ens vàrem trobar que la meitat nord d'aquest paviment perimetral ja havia estat extret, efectuats els rebaixos necessaris per l'obra i col·locat el nou paviment, sense cap control arqueològic. A continuació passarem a descriure les feines realitzades.



Plànol de la zona no controlada arqueològicament, marcada en blau.

La primera zona que vàrem controlar va ser la substitució del paviment perimetral a la zona sud-oest del pati (veure planimetria número 3), aquest paviment estava compost per llambordes de mides diferents entre elles, tenia 47.24 metres i una amplada de 2.14 metres amb uns cordills que el delimitaven

a banda i banda, aquest cordills estaven compostos també per llambordes, i disposats amb una orientació perpendicular respecte als del tram central, la potència d'aquest paviment variava segons la llamborda, però tendia a fer 20 centímetres. Aquest paviment va rebre el número UE 100, es recolzava en el mur de façana de la Casa de la Misericòrdia (UE 109), i en un banc corregut (UE 108) que trobem en bona part de la façana d'aquesta zona, amb una cota superior de 12.11 msnm. i de 11.91 msnm. inferior.



Foto1, vista del paviment de llambordes UE 100.

Hem pogut observar que aquest paviment havia estat aixecat parcialment per fer passar serveis, fet que ha ocasionat un canvi en l'estratigrafia i la presència en aquesta de materials contemporanis, com llaunes i plàstics.

Aquest paviment cobria una anivellació de sauló (UE 101), amb força presència de restes de material constructiu, d'un gruix de 10 centímetres amb una cota superior de 11.91 msnm. i inferior de 11.81 msnm.

El paviment de llambordes també es recolzava en una fossa sèptica situada a tocar de l'angle sud-oest del pati, fent-li de tapadora, (mirar la seva localització a la planimetria número 3). Aquesta fossa sèptica amb UE 103, que es trobava en desús en el moment de la nostra intervenció, estava construïda amb pedres irregulars amb la cara més o menys plana cap a l'interior i amb maons de 15X30 centímetres, lligats tots ells amb morter. La planta de la fossa era de tendència quadrangular, la cara nord feia 1.27 metres, la est 1.30 metres, la sud 1.25 metres i la cara oest mesurava 1.16 metres. Totes aquestes mides corresponen a les parets externes, la seva cota superior era de 11.91 msnm, des de aquesta cota fins a la cota 10.84 msnm la fossa sèptica estava buida.

En aquesta cota vàrem trobar l'estrat de farciment de la fossa, UE 104, compost per copròlits, l'estar en una cota molt baixa per les necessitats de l'obra no es va excavar.

A la paret oest de la fossa es va localitzar a una cota de 11.27 msnm i en una posició aproximadament centrada, una claveguera, UE 111, que canalitzava els copròlits cap a la fossa, les mides de la claveguera visible eren de 0.19 X 0.24 metres, la seva cota inferior es situava a 11.03 msnm (Foto 2).



Foto 2, vista de la fossa sèptica amb la claveguera a la paret oest.

Recolzant-se a la paret est de la fossa sèptica, amb una cota superior de 11.53 msnm. i de 11.18 msnm. com a cota inferior, amb una orientació sud – nord, es va localitzar una claveguera (UE 106), que no desguassava a la fossa sèptica, i que pensem que continuava el seu recorregut en els dos sentits abans esmentats, però degut a que anava a una cota més baixa de la que necessitava l'obra no la vàrem poder localitzar. Aquesta claveguera estava feta amb maons de 15 X 30 centímetres lligats amb morter, les seves dimensions eren de 1.30 metres de llarg per 0.47 metres d'amplada. La seva tapadora (UE 107) també estava composta per maons lligats amb morter, degut a que no estava afectada per l'obra no es va desmuntar. Les cotes de la tapadora es situaven a 11.53 msnm com a cota superior i 11.48 msnm. com a inferior.

Aquesta claveguera va ser construïda en el mateix moment que la claveguera que la travessava, ja que les dues parets laterals tant per la part superior de la claveguera com per l'inferior estaven lligades amb les parets de la fossa sèptica.



Foto 3, vista de la claveguera que creua la fossa sèptica.

El retall d'aquesta fossa sèptica UE 102, tallava un estrat d'argiles UE 110, cobert per l'anivellació de sauló abans descrit, la cota superior estava al voltant dels 10.81 msnm. Aquest estrat va ser rebaixat tant sols 0.10 metres per necessitats de l'obra, per tant, no es va arribar a esgotar l'estratigrafia en aquest sector del pati.

La fossa sèptica no va ser desmuntada ja que es va adaptar la reforma del nou paviment a la conservació d'aquesta. Aquesta reforma va consistir en la col·locació d'una preparació de formigó d'uns 10 centímetres de potència, un cop sec es va col·locar una anivellació de sauló de 10 centímetres, i a sobre d'aquesta anivellació es va disposar el nou paviment de llambordes.



Foto 4, vista de la cota final del rebaix en el sector sud-oest.

El fet de no localitzar material ceràmic que ens pugui ajudar a precisar la seva cronologia fa que ens recolzem en la documentació que existeix sobre la Casa de la Misericòrdia (LACUESTA, 1992), sabem que aquest edifici oest de la Casa de la Misericòrdia va ser construït el 1699 i que es va rehabilitar a mitjans del segle XIX, com les estructures documentades clarament estan relacionades amb aquesta edifici pensem que podrien correspondre a aquest dos moments.

A l'altre banda del Pati dels Tarongers, al costat sud-est, trobem un paviment de llambordes (UE 200) de característiques iguals al paviment UE 100 descrit abans, amb una longitud de 46.25 metres per una amplada de 2.35 metres. Té un cordill de llambordes disposats a banda i banda de la part central i amb una disposició perpendicular respecte aquest. La cota superior va de dels 12.16 msnm. a la part situada més al sud, als 11.80 msnm a la part central, mirar planimetria número 4. La potència del paviment variava segons la llamborda,

però tendia a tenir uns 0.20 metres, així la seva cota inferior estava al voltant dels 11.96 i 11.60 msnm.

Tal com passava amb el paviment UE 100, diversos serveis actuals, com tubs de calefacció, aigua, llum etc.. havien provocat l'aixecament parcial d'aquest paviment, en destacava dins d'aquestes reformes la del cordill a tocar de la paret est (UE 204), de la Casa de la Misericòrdia, aquest havia estat aixecat feia pocs anys (es documentava la presència de llaunes i plàstics amb data de caducitat recent), per passar un servei, fet que havia provocat que alhora de restituir el cordill, en lloc de col·locar una filada de llambordes es varen col·locar dues.

Aquest paviment va ser picat i extret de forma mecànica, i es va poder comprovar que pràcticament en tot el sector aquest cobria una anivellació composta per argiles barrejades amb runa (UE 201), amb una cota superior que anava dels 11.96 msnm fins els 11.60 msnm a la part central. Per sota i coberta per aquesta anivellació, en trobem un altre, composta per sauló (UE 202) que també interpretem com una anivellació per col·locar el paviment de llambordes, la cota superior va dels 11.86 msnm a la part situada més al sud, fins els 11.50 msnm a la part central, amb una potència de tan sols 5 centímetres.

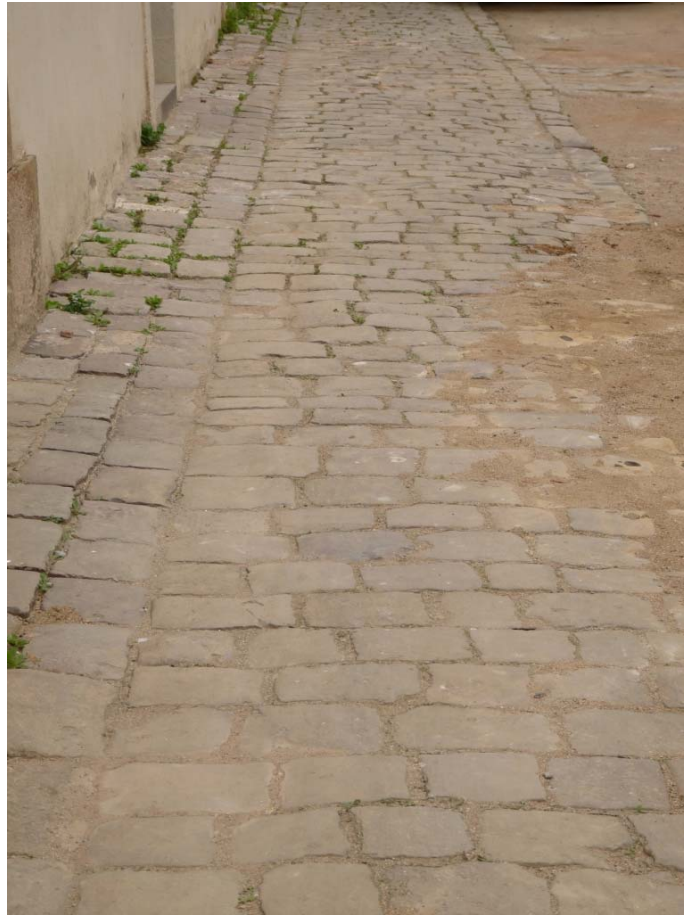


Foto 5, vista del paviment de llambordes UE 200.

Com hem dit abans el paviment de llambordes cobria pràcticament en la seva extensió l'anivellació UE 201. Però hem de dir que a la part central, aquella situada més a prop de l'accés al Pati dels Tarongers, vàrem localitzar una claveguera (UE 205), on el paviment es recolzava directament sobre la seva coberta (UE 206) en bona part del tram d'aquesta, menys la part de la claveguera situada més al nord. Aquesta claveguera provenia de l'interior de la part est de l'antiga Casa de la Misericòrdia, discorria 0.62 metres perpendicular a aquesta, per després girar en angle recte i anar paral·lela a la façana (UE 204), de la Casa de la Misericòrdia durant 4.35 metres. En aquest punt era tallada per un servei de llum, sense que es pogués tornar a localitzar, o bé perquè anava a una cota més baixa que la requerida per l'obra, o bé per haver estat desmuntada per serveis actuals.



Foto 6, vista de la claveguera UE 205.

Les parets d'aquesta claveguera estaven fetes amb maons (de 26 X 15 X 04 cm) posats de cantó i lligats amb morter amb una cota superior de 11.61 msnm. si be desconeixem la cota l'inferior al no haver rebaixat suficient degut a les necessitats de l'obra.

La coberta de la claveguera (UE 206), també estava composta per maons de les mateixes característiques, lligats amb morter i col·locats horitzontalment. La cota superior de la coberta de la claveguera estava al voltant dels 11.66 msnm, amb un potència d'aquesta d'uns 5 centímetres.

El retall constructiu de la claveguera UE 207, estava tallant una anivellació (UE 203) composta bàsicament per argiles molt compactes que igualem a la UE 110 del primer sector ja descrit. La cota superior d'aquesta anivellació va dels 11.81 msnm a la part situada més al sud, fins els 11.45 msnm a la part més septentrional del sector, aquesta anivellació es va rebaixar entre 10 i 15 centímetres per arribar a la cota requerida per l'obra, per tant, tampoc es va

arribar a esgotar l'estratigrafia en aquest sector. Aquesta claveguera ja no estava en ús en el moment de la seva localització.



Foto 7, vista un cop acabats els rebaixos al sector 2.

En aquest sector tan sols vàrem localitzar material ceràmic en la UE 201 amb una cronologia de mitjans del segle XVII (entre els materials cal destacar, 1 vora d'un plat de ceràmica blanca i blava d'orles diverses i 1 vora d'un plat de ceràmica blanca i blava de la ditada). Aquest estrat cobria parcialment la claveguera documentada i es lliurava al mur de façana est del Pati dels Tarongers, cosa que ens lliga amb la cronologia aportada en la documentació de l'edifici (LACUESTA, 1992), aquest edifici estaria construït entre finals del segle XVI i inicis del segle XVII, així podríem datar el paviment perimetral una mica posterior a la construcció de l'edifici.

El tercer sector correspondria a un paviment de llambordes (UE 300), que anava des de l'accés al Pati del Tarongers en diagonal fins a la porta de l'actual

escola Labouré, unint els dos braços llargs del paviment perimetral i encerclant una font, UE 308.



Fot 8, vista del paviment UE 300 a l'accés del Pati dels Tarongers.

Aquest paviment de llambordes té les mateixes característiques que els dos descrits anteriorment, i han estat igualats entre ells, la cota superior d'aquest paviment va dels 11.80 msnm als 11.63 msnm en el punt més baix, al igual que els anteriors, les mides de les llambordes són diferents entre elles i tendeixen a fer uns 20 centímetres de potència (veure situació a la planimetria número 5). També hem pogut observar en aquest cas com aquest paviment havia estat objecte de diverses afectacions en època recent per passar diversos serveis, ja fossin pel rec dels arbres del pati, de subministrament, d'evacuació d'aigua de la font, o per passar llum, aigua, calefacció, etc d'un costat a l'altre del pati.

El paviment cobria una preparació composta per sauló amb restes de runa UE 301, amb una cota superior que es situava a 11.60 msnm fins els 11.43 msnm, i una potència de 5 centímetres. Per sota d'aquesta preparació hi havia un estrat de runa (UE 302), compost bàsicament per material constructiu amb una potència d'uns 20 centímetres de mitjana amb cotes superiors entre els 11.55 msnm i els 11.38 msnm. Aquests dos estrats cobrien les restes de dos murs

UE 303 i 305. L'estrat UE 301 només cobria parcialment les parts dels murs més altes, el segon estrat UE 302 els cobria d'una forma més extensa.



Foto 9, vista de la part central un cop tret el paviment de llambordes UE 300.

El primer dels dos murs, situat més al sud amb el número d'UE 305, tenia una longitud de 1.35 metres per una amplada de 0.71 metres, la cota superior conservada era de 11.54 msnm. Es va poder documentar fins a la cota 11.17 msnm, degut a que per les necessitats de l'obra no es va rebaixar més, així que el vàrem documentar 37 centímetres. Aquest mur s'estenia més enllà del límit est del rebaix necessari per a la col·locació del nou paviment, al voltant de la font, i per l'altre banda per sota de la font, segurament per tal de buscar el segon mur UE 303. Estava fet amb pedres mitjanes lligades amb morter, i presentava un enlluït a la seva cara nord (UE 306) de morter de color rosat i un centímetre de gruix.



Foto 10, Mur UE 305 amb l'enlluït UE 306.

El segon dels murs en forma de “L” amb UE 303, tenia el braç curt de 0.72 metres per 0.60 metres d’amplada, i el braç llarg de 2 metres de longitud per 0.60 metres d’amplada. No disposem de les dimensions totals, ja que al braç curt se li posava al damunt la font i el braç llarg anava més enllà dels límits dels rebaixos fets per a la col·locació del nou paviment perimetral de la font. La cota superior del mur UE 303 era de 11.57 msnm., tampoc es va poder documentar la potència total del mur conservat, ja que per necessitats de l’obra tan sols vàrem documentar 35 centímetres, així la seva cota inferior era de 11.22 msnm. Aquest mur a l’igual que la UE 305 estava fet amb pedres mitjanes lligades amb morter, i la cota més alta estava coberta per la preparació UE 301, el segon estrat UE 302 el cobria d’una forma més extensa.

Tal com passava amb el mur UE 305, presentava un enlluït de morter per la cara interna de color rosat amb un centímetre de gruix.



Foto 11, vista del mur UE 303 i de l'enlluït UE 304.

A l'interior de l'àmbit format pels dos murs i a sota de l'estrat de runa UE 302, es va localitzar un nou estrat UE 309, compost per argiles marrons, que no es van excavar, ja que per les necessitats de l'obra no calia aprofundir més, es per aquest motiu que tot i pensar que es tracta d'un estrat d'amortització de l'estructura, no ho podem acabar de confirmar. La seva cota superior és de 11.37 msnm.

A la part exterior de l'estructura formada pels dos murs, sota de l'estrat de runa UE 302, es va localitzar un nou estrat d'argiles marrons fosques, UE 307, que es lliurava als murs de l'estructura, la seva cota superior era de 11.38 msnm, en aquest cas tampoc vàrem poder excavar l'estrat degut a que l'obra no requeria baixar més el terreny.

Es per això que en aquest tercer sector tampoc es va exhaurir l'estratigrafia.

En quant a aquesta estructura composta pels dos murs descrits anteriorment, amb un revestiment de morter en les seves cares internes, té una amplada interna de 2.05 metres, la seva longitud es desconeguda ja que els murs surten

dels límits d'actuació de l'obra. Pensem que es podria tractar d'una estructura per contenir aigua, el fet no haver-la pogut excavar no ens permet ser més concrets.



Foto 12, vista de l'estructura formada pels dos murs UE 303 i 305.

En aquest sector el material ceràmic ens ha permès datar l'estrat UE 302 que es lliura als murs del dipòsit amb una cronologia de primera meitat del segle XIX, i l'estrat UE 307 que cobria l'estrat anterior i als murs de l'estructura localitzada, amb una cronologia del segle XVIII, però per la relació estratigràfica l'hem de datar a la primera meitat del segle XIX.

Com hem anat dient en aquesta descripció dels treballs realitzats, en cada un dels sectors van aparèixer estructures que no van ser desmuntades, ja que es va optar per disminuir les capes de preparació del nou paviment, i col·locar les llambordes amb un gruix menor per anar al damunt de les estructures. Cal remarcar que en totes les estructures es va col·locar geotèxtil per protegir-les abans de ser cobertes per les noves capes de preparació del paviment.

A tota la part central del Pati dels Tarongers es va pujar la cota de circulació que ja hi havia, aportant una capa nova de sauló.



Foto 13, vista del Pati dels Tarongers un cop acabada la nova urbanització.



Foto 14, vista del Pati dels Tarongers un cop acabada la nova urbanització.

6. CONCLUSIONS

Els treballs arqueològics es van realitzar entre els dies 21 de gener i el 13 de febrer del 2015, demanant una pròrroga del 16 al 21 de febrer del mateix any, al Pati dels Tarongers de la Casa de la Misericòrdia al carrer d'Elisabets, 8-10X, de Barcelona.

Aquesta intervenció consistia en el control arqueològic del canvi del paviment perimetral i d'un tram del paviment que connectava els dos trams llargs de les voreres perimetrals de la zona central, en tots els casos es va rebaixar uns 0.45 m. des del paviment original. Hem de dir que a l'inici del control arqueològic el dia 21 de gener del 2015, ja s'havia extret i col·locat el nou paviment a tota la part nord del pati.

Per tal de facilitar les tasques de documentació, és va dividir l'espai en tres sectors, el primer i el segon correspondrien als dos trams de voreres perimetrals, on a banda dels estrats, es varen localitzar un seguit estructures que passem a descriure.

En el primer sector es va localitzar una fossa sèptica de planta de tendència quadrangular i el ramal de claveguera que aportava les aigües brutes, per necessitats de l'obra no es va excavar la seva amortització, també es va documentar una claveguera que travessava la fossa sèptica sense que hi aportés el seu contingut. Totes aquestes estructures estaven en desús quan es van localitzar, i cap d'elles es va haver de desmuntar per motiu de la reforma. En els estrats relacionats no es va localitzar material ceràmic que ens hauria permès afinar la seva cronologia, així recolzant-nos en la documentació, (LACUESTA, 1992), veiem que aquest edifici de la part oest del Pati dels Tarongers es va construir el 1699 i va ser reformat profundament cap a mitjans del segle XIX, es per això que pensem que aquestes estructures han d'estar compreses entre aquestes dues dates.

En el segon sector es va localitzar una claveguera que sortint de la façana est del Pati dels Tarongers girava 0.60 m. per anar en paral·lel a la façana. Aquesta claveguera conservava pràcticament en tot el tram la seva coberta, i allà on no la tenia és va poder observar que estava ja amortitzada, la vàrem documentar 4.35 m. a partir d'aquest punt estava tallada per serveis en ús. En aquest cas tampoc va ser necessari desmuntar l'estructura per efectuar la reforma del paviment. La cronologia aportada per l'estratigrafia correspon a la segona meitat del segle XVII, aquesta part de l'edifici de la Casa de la Misericòrdia va ser construïda entre finals del segle XVI i inicis del segle XVII segons veiem en el treball de documentació consultat (LACUESTA,1992), així podríem dir que el paviment d'aquesta banda del Pati dels Tarongers es d'un moment posterior a la construcció de l'edifici.

En el tercer sector, el corresponent al paviment de llambordes que connectava els dos braços llargs del paviment perimetral, i també connectava l'accés al Pati dels Tarongers amb una font que hi ha en una posició central i amb l'entrada de la façana oest de la Casa de la Misericòrdia, on actualment hi ha l'escola Labouré. En aquest cas tan sols va ser restituit el paviment perimetral de la font, la resta va ser substituït per un nivell de circulació fet amb sauló, i va ser en els rebaixos efectuats en el perímetre de la font on es va localitzar dos murs, però degut als límits d'actuació de l'obra no vàrem poder documentar-los en tota la seva extensió.

Per un dels costats els dos murs anaven per sota de la font, però veient que el mur UE 303, girava en angle recte i donava la sensació d'anar a buscar l'altre mur UE 305, i que tots dos murs tenien la mateixa tècnica constructiva i enlluït intern, ens fa pensar que podrien formar part de la mateixa estructura tal vegada per contenir aigües.

La cronologia aportada pel material ceràmic ens diu que aquests dos murs van ser amortitzats com a mínim en la primera meitat del segle XIX, sense poder acabar de precisar més degut a la poca extensió oberta i sense haver pogut

excavar el seu farciment. La seva data de construcció també la coneixem ja que tampoc varem excavar els estrat tallats per la seva rasa constructiva.

En totes les zones del Pati dels Tarongers on hem actuat no hem esgotat l'estratigrafia.

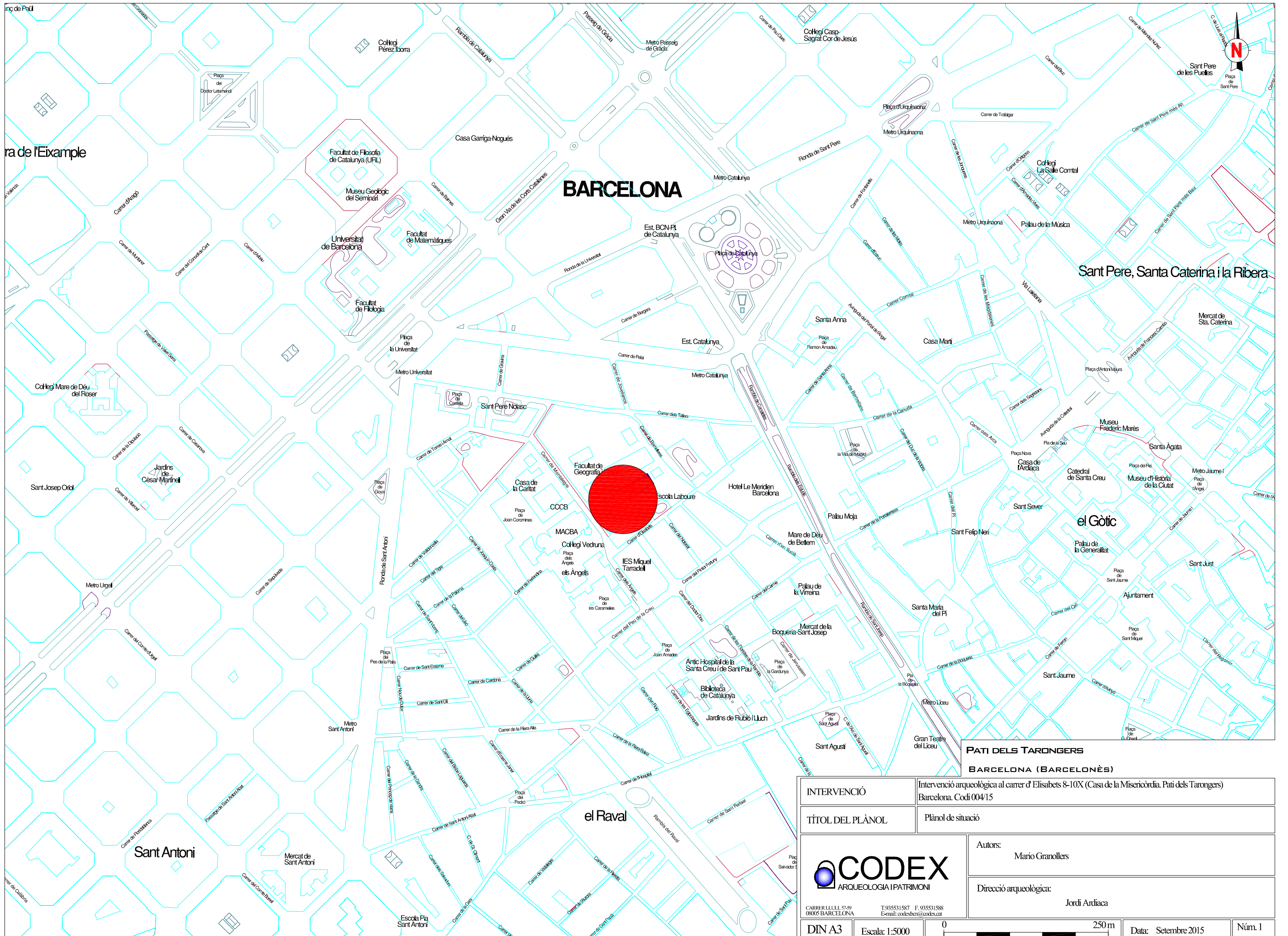
7. BIBLIOGRAFIA

- CARBONELL, C. (2005). <Intervenció arqueològica a la finca situada al carrer Montalegre, núm. 4.I. Barcelona, Barcelonès>. (Inèdit)
- CASTILLO, R. (2006). <Intervenció arqueològica al carrer Montalegre, 4x-8/ Carrer Ramalleres, 21-25/ Carrer Tallers, 45 (Noves Facultats de la Universitat de Barcelona). Barcelona, Barcelonès>. (Inèdit).
- LACUESTA, R. (1992). <La casa Municipal de Misericordia de Barcelona. Historia de su evolución arquitectónica>. Espacio, Tiempo y Forma: Revista de la Facultad de Geografía e Historia, sèrie VII, 5, UNED, p. 97-158.
- PUJALS, M. (2015). <Casa de misericòrdia>. Anuari d'arqueologia i patrimoni de Barcelona 2013, p. 42-43.

ANEXOS

- Planimetria

Núm.	Títol	UE	Escala
1	Plànol de situació		1/5000
2	Plànol de situació		1/500
3	Plànol del sector 1	102 103 106 107 108 109	1/20
4	Plànol del sector 2	204 205 206	1/20
5	Plànol del sector 3	303 304 305 306 308	1/20

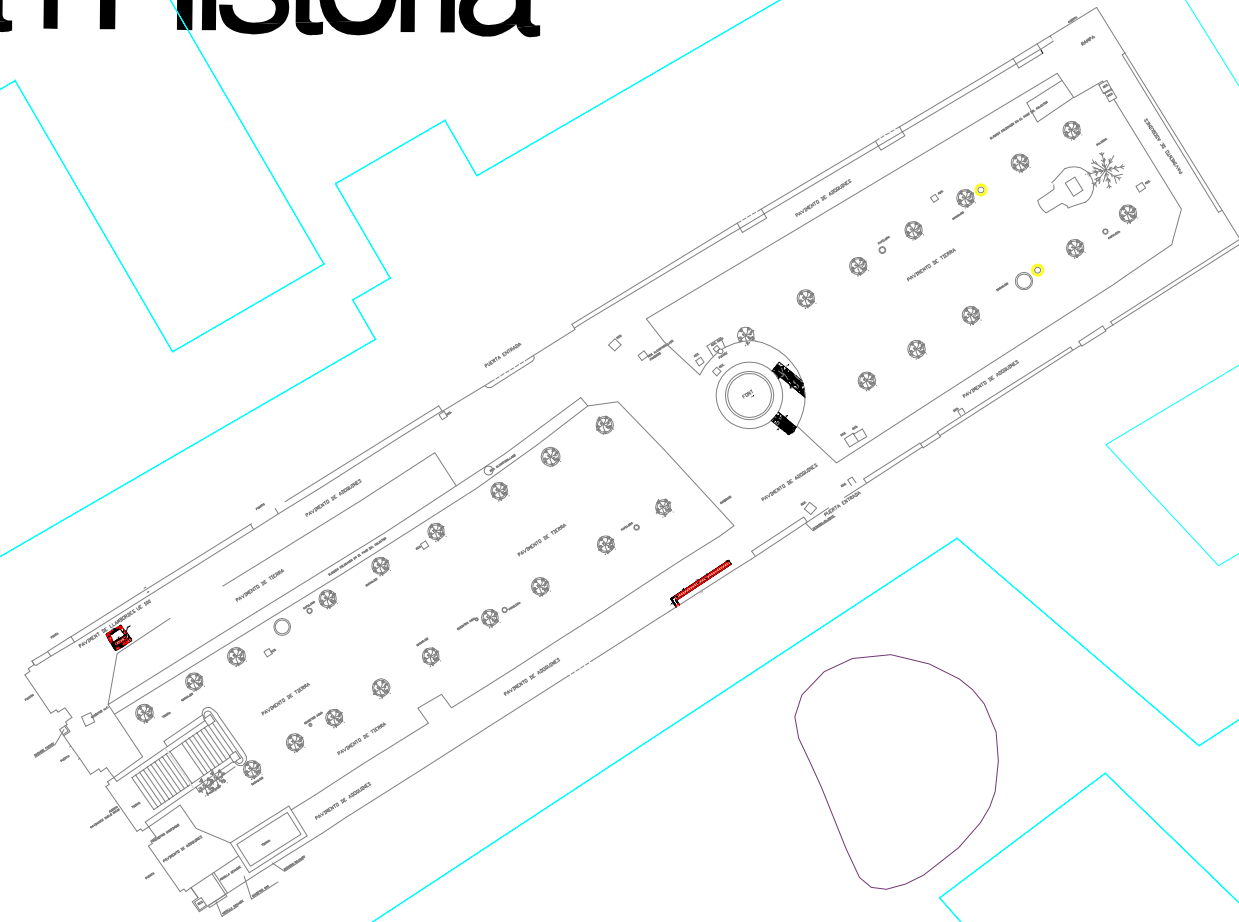


PATÍ DELS TARONGERS
BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer d'Elisabets 8-10X (Casa de la Misericòrdia. Patí dels Tarongers) Barcelona. Codi 004/15
TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol de situació
<p>CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA T: 935531587 F: 935531588 E-mail: codexbcn@codex.cat</p>	Autors: Mario Granollers
	Direcció arqueològica: Jordi Ardiaca
DIN A3	Escala: 1:5000
Data: Setembre 2015	Núm. 1

Facultat de Geografia i Història

Escola Labourea




Carrer d'Elisabets

Carrer

CBA

pl·legi Vedruna

PATI DELS TARONGERS
BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer d'Elisabets 8-10X (Casa de la Misericòrdia. Pati dels Tarongers) Barcelona. Codi 004/15			
TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol de situació			
 CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA T. 935531587 F. 935531588 E-mail: codexbeni@codex.cat	Autors: Mario Granollers		Direcció arqueològica: Jordi Ardiaca	
	Escala: 1:500			
DIN A3	0	25 m	Data: Setembre 2015	Núm. 2

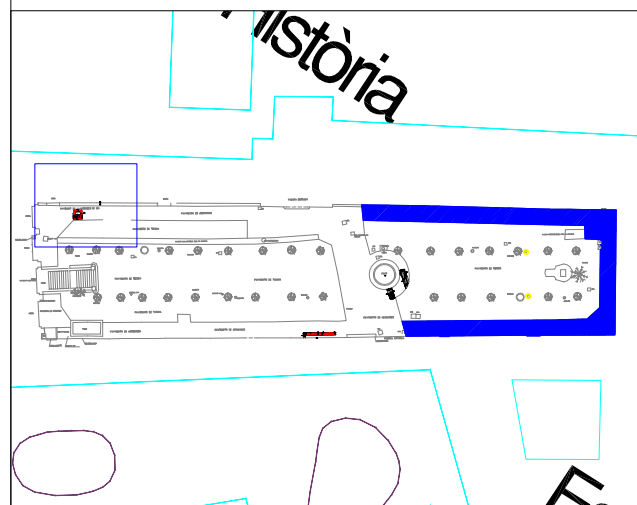
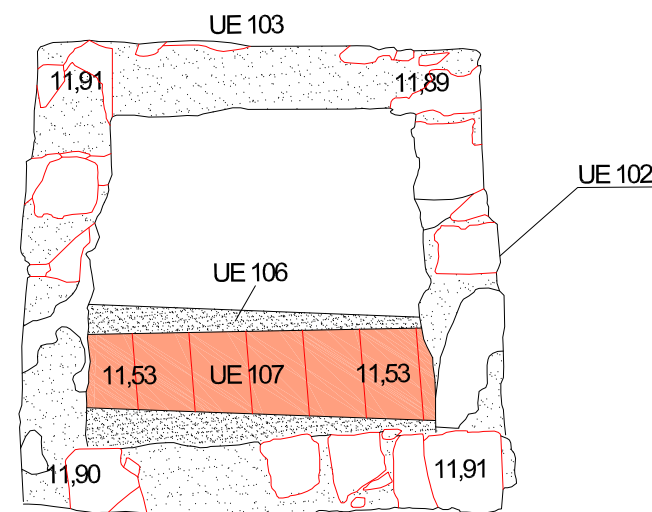
PORTA



UE 109

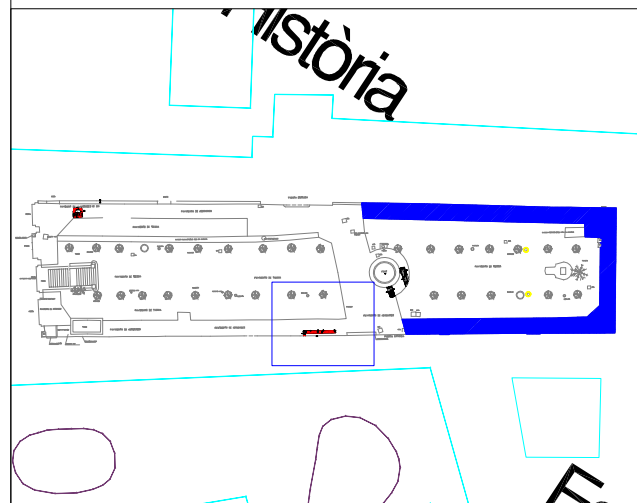
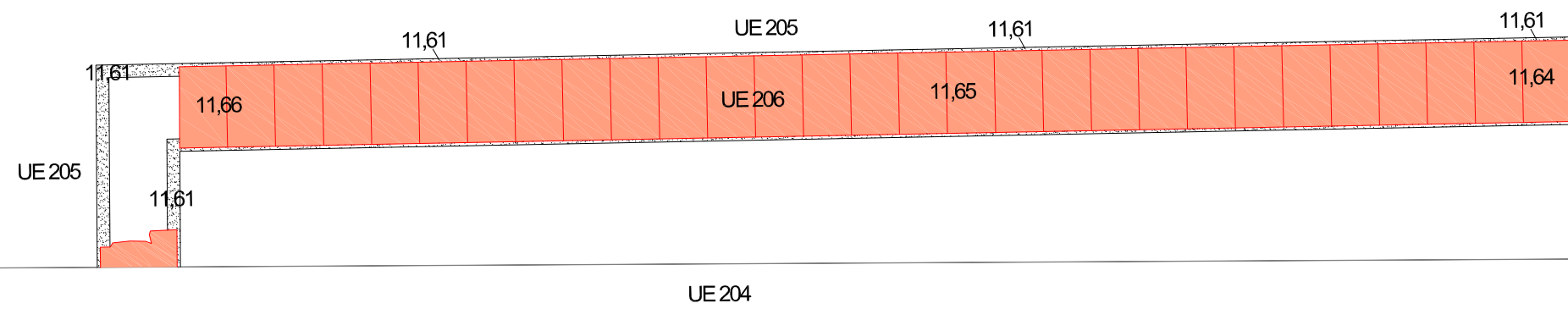
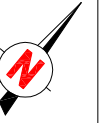
UE 108

PAVIMENT DE LLAMBORDES UE 100




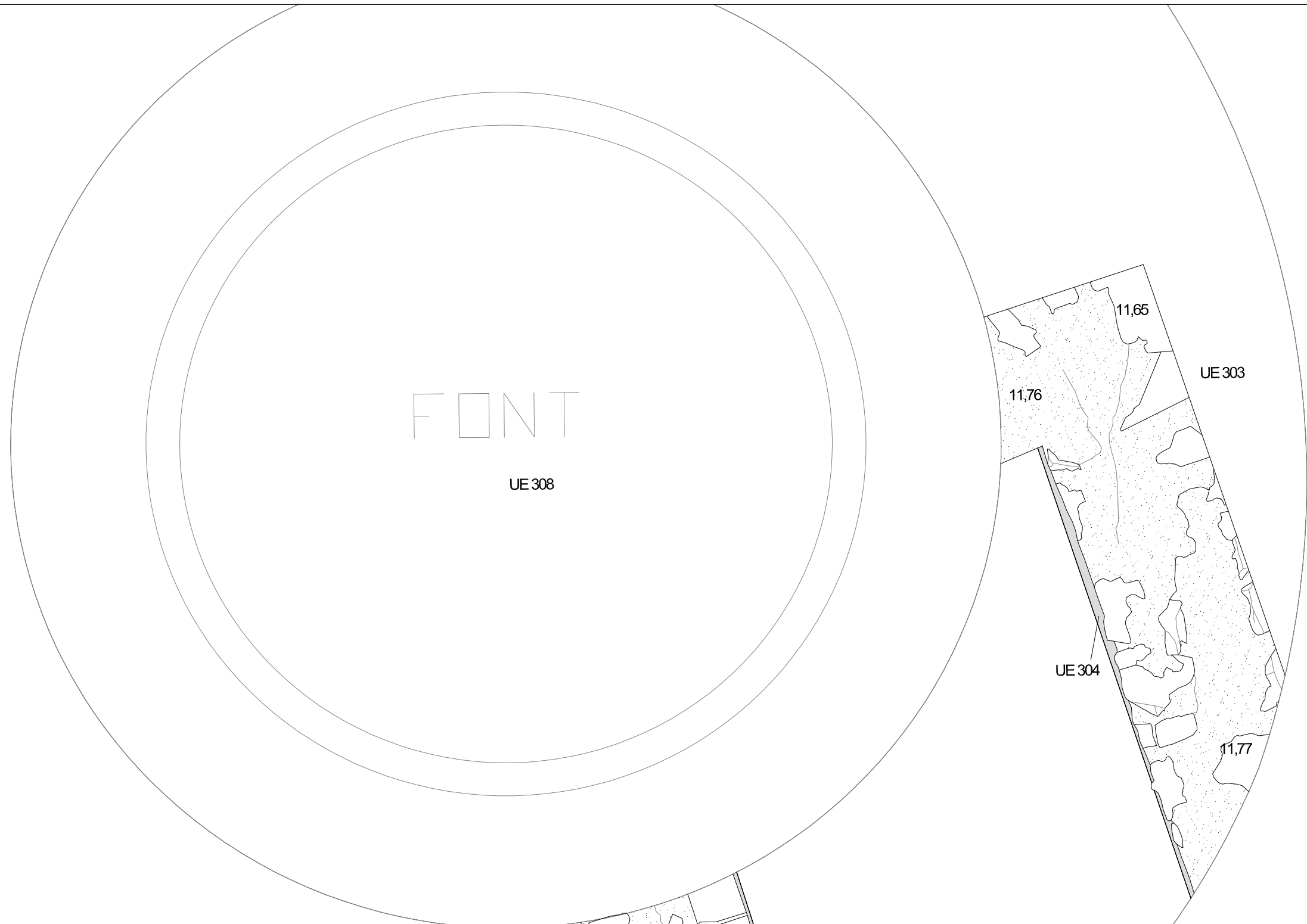
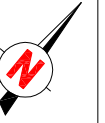
PATI DELS TARONGERS
BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer d'Elisabets 8-10X(Casa de la Misericòrdia. Pati dels Tarongers) Barcelona. Codi 004/15		
TÍTOL DEL PLÀNOL	Planta de les restes arqueològiques del sector 1		
<p>CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI</p> <p><small>CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA T. 935531587 F. 935531588 E-mail: codexbeni@codex.cat</small></p>	Autors: Mario Granollers		
	Direcció arqueològica: Jordi Ardiaca		
DIN A3	Escala: 1:20		Data: Setembre 2015
			Núm. 3



PATI DELS TARONGERS
BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer d'Elisabets 8-10X (Casa de la Misericòrdia. Pati dels Tarongers) Barcelona. Codi 004/15		
TÍTOL DEL PLÀNOL	Planta de les restes arqueològiques del sector 2		
 <small>CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA T. 935531587 F. 935531588 E-mail: codexbeni@codex.cat</small>	Autors: Mario Granollers		Direcció arqueològica: Jordi Ardiaca
	DIN A3		
Escala: 1:20	Data: Setembre 2015		Núm. 4



FONT

UE 308

11,65

UE 303

11,76

UE 304

11,77

11,71

UE 306

UE 305

11,66

PATI DELS TARONGERS
BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ Intervenció arqueològica al carrer d'Elisabets 8-10X (Casa de la Misericòrdia. Pati dels Tarongers)
Barcelona. Codi 004/15

TÍTOL DEL PLÀNOL Planta de les restes arqueològiques del sector 3

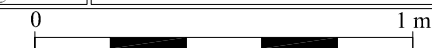


Autors:
Mario Granollers

Direcció arqueològica:
Jordi Ardiaca

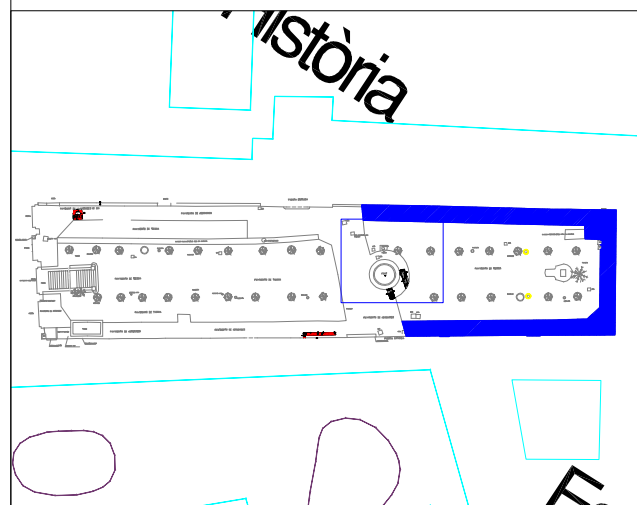
CARRER LLULL 57-59 T. 935531587 F. 935531588
08005 BARCELONA E-mail: codexbeni@codex.cat

DIN A3 Escala: 1:20



Data: Setembre 2015

Núm. 5



- Fitxes de registre de les unitats estratigràfiques

Definició UE		Textura	Composició		Sector	100	
Estructura		Compacta	Geològica			Foto. Plan.	
		Color	Orgànica		Zona	1	
		Gris Clar	Artificial	Pedres		1	
Relacions Físiques		Igual a	Datació		Criteri datació		
		200, 300	Interpretació				
Cobreix a	Cobert per		Paviment				
101							
Farceix a	Farcit per		Observacions				
			Paviment de llambordes de la zona sud-oest del Pati dels Tarongers. Compost per llambordes de mides diferents, col·locades sobre una preparació de sauló.				
Talla a	Tallat per		Afecció No		Tipus		
			No <input checked="" type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> %		Total		
Es recolza en	Se li recolza		Cotes Sup.		Cotes Inf.		
103, 108, 109			12.11 msnm		11.91 msnm		
Es lliura	Se li lliura						

Definició UE		Textura	Composició		Sector	101	
Estrat		Solta	Geològica	Sauló		Foto. Plan.	
		Color	Orgànica		Zona	1	
		Marró Clar	Artificial				
Relacions Físiques		Igual a	Datació		Criteri datació		
			Interpretació				
Cobreix a	Cobert per		Preparació de paviment				
110, 106, 107	100						
Farceix a	Farcit per		Observacions				
			Preparació del paviment UE 101, composta per sauló, es lliure a les parets de la fossa sèptica, i cobreix una anivellació d'argiles UE 110 i a la claveguera 106.				
Talla a	Tallat per		Afecció No		Tipus		
			No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> %				
Es recolza en	Se li recolza		Cotes Sup.		Cotes Inf.		
			11.91 msnm		11.81 msnm		
Es lliura	Se li lliura						
103, 109							

Definició UE		Textura	Composició		Sector	102	
Retall			Geològica			Foto. Plan.	
		Color	Orgànica		Zona	1	
			Artificial			3	
Relacions Físiques		Igual a	Datació		Criteri datació		
			Interpretació				
Cobreix a	Cobert per		Trinxera constructiva				
Farceix a	Farcit per		Observacions				
			Trinxera constructiva de la fossa sèptica UE 103.				
Talla a	Tallat per		Afecció No		Tipus		
110			No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> %				
Es recolza en	Se li recolza		Cotes Sup.		Cotes Inf.		
			11.91 msnm		10.84 msnm		
Es lliura	Se li lliura						

Definició UE		Textura		Composició		Sector		103	
Estructura		Compacta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		1		2	
				Artificial		Material Constructiu, pedres, morter		3	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
Farceix a		Farcit per		Fossa Sèptica					
102		104		Observacions					
Talla a		Tallat per		Fossa sèptica feta amb maons i pedres lligades amb morter de calç. No es va poder excavar per no estar afectada per l'obra, es per això que no sabem les seves cotes finals.					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
		100, 106, 111		Cotes Sup. 11.91 msnm		Cotes Inf. 10.84 msnm			
Es lliura		Se li lliura							
		101							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		104	
Estrat		Compacta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		1			
		Marró Fosc		Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
Farceix a		Farcit per		Farciment					
103				Observacions					
Talla a		Tallat per		Farciment de la fossa sèptica 103, compost per argiles i copròlits. Aquest farciment no va ser excavat degut a que no estava afectat per l'obra. No omplena tota la fossa, i no estava cobert directament per res.					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
Es lliura		Se li lliura		Cotes Sup. 10.84 msnm		Cotes Inf. -			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		105	
Retall				Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		1			
				Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
Farceix a		Farcit per		Trinxera constructiva					
110		106, 107		Observacions					
Talla a		Tallat per		Retall constructiu de la claveguera 106, tan sols vàrem poder documentar 0.95 metres, però pensem que s'extendria pels dos costats de la fossa sèptica.					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
Es lliura		Se li lliura		Cotes Sup. 11.53 msnm		Cotes Inf. 11.18 msnm			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		106	
Estructura		Compacta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		1		2	
				Artificial		Material Constructiu, morter		3	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
105		101		Clavaguera					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
105				Clavaguera feta amb maons lligats amb morter que passa per la fossa sèptica, construïda en mateix moment que aquesta. No es va desmuntar al no estar afectada per l'obra. La ue 106 correspon al fons i les parets, la seva coberta té la ue 107.					
Talla a		Tallat per		Afecció No		Si		%	
103				Tipus					
Es recolza en		Se li recolza		Cotes Sup.		11.53 msnm		Cotes Inf.	
103		107						11.18 msnm	
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		107	
Estructura		Compacta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		1		2	
				Artificial		Material Constructiu		3	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
106		101		Coberta de la claveguera 106					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
106				Tapadora de la claveguera ue 106, feta amb maons lligats amb morter. Documentada tan sols en el tram de la fossa sèptica.					
Talla a		Tallat per		Afecció No		Si		%	
106				Tipus					
Es recolza en		Se li recolza		Cotes Sup.		11.53 msnm.		Cotes Inf.	
106		107						11.48 msnm.	
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		108	
Estructura		Compacta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		1		1	
				Artificial		Material Constructiu, morter		3	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
109		100		Banc				4	
Farceix a		Farcit per		Observacions				13	
109				Banc corregut disposat en la pared oest del Pati dels Tarongers, Es recolza en aquest mur i se li recolza el paviment de llambordes UE 100. No va ser afectat per la remodelació del pati.					
Talla a		Tallat per		Afecció No		Si		%	
109				Tipus					
Es recolza en		Se li recolza		Cotes Sup.		12.45 m.		Cotes Inf.	
109		100						11.91 m.	
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		109	
Estructura				Geològica				Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		Zona		1	
				Artificial		Material Constructiu, pedres, morter		1	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		13	
Cobreix a		Cobert per		1699		Documental		3	
Farceix a		Farcit per		Mur				4	
Talla a		Tallat per		Observacions				13	
Es recolza en		Se li recolza		Mur de façana de l'edifici situat a l'oest del Pati dels Tarongers, construït al 1699.					
Es lliura		Se li lliura		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
				Cotes Sup. <input type="text"/>		Cotes Inf. <input type="text"/>			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		110	
Estrat		Compacta		Geològica		Argila		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		Zona		2	
		Marró Clar		Artificial		1		3	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		4	
Cobreix a		Cobert per							
Farceix a		Farcit per		Anivellació					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Estrat d'argiles compactes de color marró clar, cobertes per la preparació UE 101, estan tallades per la rasa de la fossa sèptica i la claveguera, només es varen documentar al voltant de la fossa sèptica, a no ser rebaixades no sabem la seva potència.					
Es lliura		Se li lliura		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
				Cotes Sup. 11.81		Cotes Inf. -			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		111	
Estructura				Geològica				Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		Zona		2	
				Artificial		Material Constructiu, morter		1	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per							
Farceix a		Farcit per		Clavaguera					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Clavaguera que aporta les seves aigües a la fossa sèptica UE 103. Tan sols la vàrem veure la seva connexió amb aquesta.					
Es lliura		Se li lliura		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
				Cotes Sup. 11.27 msnm.		Cotes Inf. 11.03 msnm.			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		200	
Estructura		Compacta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		2		5	
		Marró Gris		Artificial		pedres			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
		100, 300		segona meitat del		Estratigràfic			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
201		201		Paviment					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
				Paviment de llambordes a la zona dos, costat est del pati. Compost per llambordes de mides diferents, col·locades sobre una preparació de sauló. Es recolzava en el mur de façana de l'edifici est del Pati del Tarongers.					
Talla a		Tallat per		Afecció		No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>			
				Cotes Sup.		Cotes Inf.			
Es recolza en		Se li recolza		12.16 msnm.		11.96 msnm.			
204, 205, 206									
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		201	
Estrat		Solta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		2			
		Marró Clar		Artificial		Material Constructiu, morter, ceràmica			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
				segona meitat del		Ceràmic			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
202, 205, 206		201		Preparació de paviment					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
				Preparació per col·locar el paviment de llambordes UE 200, compost per argiles barrejades amb runa i material constructiu.					
Talla a		Tallat per		Afecció		No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>			
				Cotes Sup.		Cotes Inf.			
Es recolza en		Se li recolza		11.96 msnm.		11.86 msnm.			
Es lliura		Se li lliura							
204									

Definició UE		Textura		Composició		Sector		202	
Estrat		Solta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		2			
		Marró Gris		Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
203		201		Preparació de paviment					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
				Preparació del paviment de llambordes UE 200, està cobert per la primera preparació UE 201. Es lliure al mur de façana UE 204. Esta cobrint l'anivellació d'argiles UE 203.					
Talla a		Tallat per		Afecció		No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>			
				Cotes Sup.		Cotes Inf.			
Es recolza en		Se li recolza		11.86 msnm.		11.50 msnm.			
Es lliura		Se li lliura							
204, 205									

Definició UE		Textura		Composició		Sector		203	
Estrat		Compacta		Geològica Argila		Zona		Foto. Plan.	
		Color Marró Clar		Orgànica		2		6	
				Artificial				7	
Relacions Físiques		Igual a 110		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per 202		Interpretació					
Farceix a		Farcit per		Anivellació					
Talla a		Tallat per 207		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Anivellació d'argiles compactes de color marró clar, cobertes per la preparació UE 202, tallada per la trinxera de la claveguera UE 207. Per necessitats de l'obra tan sols la vàrem rebaixar deu centímetres.					
Es lliura 204		Se li lliura		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
				Cotes Sup. 11.81 msnm.		Cotes Inf. 11.71 msnm.			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		204	
Estructura		Compacta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		2		5	
				Artificial		Material Constructiu, morter, pedres		4	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació XVI-XVII		Documental			
Farceix a		Farcit per		Mur					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza 200, 205, 206		Mur de façana de l'edifici est del Pati dels Tarongers.					
Es lliura		Se li lliura 201, 202, 203		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
				Cotes Sup.		Cotes Inf.			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		205	
Estructura		Compacta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		2		6	
				Artificial		Material Constructiu, morter		4	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per 201		Interpretació					
Farceix a 207		Farcit per		Clavaguera					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en 204		Se li recolza 200, 206		Clavaguera composta per maons lligats amb morter, hem diferenciat la seva tapadora amb la UE 206, però no les diferents parets. Aquesta farceix la seva trinxera constructiva UE 207. No va ser desmuntada i no vàrem poder veure la seva potència.					
Es lliura		Se li lliura 202		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
				Cotes Sup. 11.61 msnm.		Cotes Inf.			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		206	
Estructura				Geològica				Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		Zona		6 4	
				Artificial		2			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
Farceix a		201		Tapadora de clavaguera					
Talla a		Farcit per		Observacions					
Es recolza en		Tallat per		Tapadora de la claveguera 205, composta per maons lligats amb morter, coberta parcialment per UE 201, i pel paviment de llambordes UE 200 que es recolza en ell en un tram. No va ser desmuntada.					
204, 205		Se li recolza		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
Es lliura		200		Cotes Sup. 11.66 msnm.		Cotes Inf. 11.61 msnm.			
Es li lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		207	
Retall				Geològica				Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		Zona		2	
				Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
Farceix a		Farcit per		Trinxera constructiva de la claveguera UE 205					
Talla a		Tallat per		Observacions					
203		Se li recolza		Retall constructiu de la claveguera UE 205, talla l'anivellació d'argiles UE 203. Al no desmuntar la claveguera no vàrem poder veure la seva potència.					
Es recolza en		Se li lliura		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
Es lliura		Se li lliura		Cotes Sup. 11.61 msnm.		Cotes Inf. -			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		300	
Estructura		Compacta		Geològica				Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		Zona		8	
		Gris Clar		Artificial		3			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		100, 200		Interpretació					
301		Cobert per		Paviment					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
Talla a		Tallat per		Paviment de llambordes de la zona 3, situat al voltant de la font central del Pati del Tarongers, cobreix la preparació UE 301.					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
308		Se li lliura		Cotes Sup. 11.80 msnm.		Cotes Inf. 11.60 msnm.			
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		301	
Estrat		Solta		Geològica Sorra		Zona		Foto. Plan.	
		Color Marró Clar		Orgànica		3			
		Artificial		material Constructiu					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a 302, 303, 305		Cobert per 300		Interpretació					
Farceix a		Farcit per		Preparació de paviment					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Preparació del paviment UE 300, compost per sauló barrejat amb material constructiu, cobert pel paviment de llambordes UE 300, i cobreix l'estrat de runa UE 302					
Es lliura 308		Se li lliura		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
				Cotes Sup. 11.60 msnm.		Cotes Inf. 11.55 msnm.			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		302	
Estrat		Solta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color Blanc		Orgànica		3		9	
		Artificial		material Constructiu, morter, ceràmica					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a 303, 304, 305, 306, 307, 309		Cobert per 301, 308		Interpretació 1 ^a meitat del		Estratigràfic			
Farceix a		Farcit per		Anivellació					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Anivellació composta per runa coberta per la preparació UE 301, cobreix les parts més altes dels murs UE 303 i 305, i els estrats UE 307 i 309					
Es lliura		Se li lliura		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
				Cotes Sup. 11.55 msnm.		Cotes Inf. 11.35 msnm.			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		303	
Estructura		Compacta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		3		11 5	
		Artificial		pedres, material constructiu i morter				12	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per 301, 302		Interpretació					
Farceix a		Farcit per		Mur					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza 304, 308		Mur nord de l'estructura amb l'enlruit seu al interior UE 304, esta amortitzat pels estrats UE 301, 302 i 309 a la primera meitat del segle XIX. Per necessitats de l'obra no vàrem poder observar la totalitat de la seva potència, ni la seva longitud, ja que sortia dels límits d'actuació de l'obra					
Es lliura 307		Se li lliura		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
				Cotes Sup. 11.57 msnm.		Cotes Inf. 11.22 msnm.			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		304	
Estructura		Compacta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		3		11 5	
		Rosat		Artificial				12	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
		302		Enlluït					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
Talla a		Tallat per		Enlluït del mur 303, se li lliure l'amortització de l'estructura UE 309, i està cobert pel 302. L'enlluït té un centímetre de gruix de color rosat.					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
303				Cotes Sup. 11.57 msnm. Cotes Inf. 11.22 msnm.					
Es lliura		Se li lliura							
		309							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		305	
Estructura		Compacta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		3		10 5	
				Artificial				12	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
		301, 302		Mur					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
Talla a		Tallat per		Mur sud de l'estructura que per necessitats de l'obra no vàrem poder documentar tota la seva potència i tampoc la extensió ja que sortia dels límits d'actuació de l'obra. se li recolza l'enlluït UE 306. Amortitzat en la primera meitat del segle XIX, pels estrats UE 301 i 302.					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
306, 308				Cotes Sup. 11.54 msnm. Cotes Inf. 11.17 msnm.					
Es lliura		Se li lliura							
		307							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		306	
Estructura		Compacta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		3		10 5	
		Rosat		Artificial				12	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
		302		Enlluït					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
Talla a		Tallat per		Enlluït del mur 305, se li lliure l'amortització de l'estructura UE 309, i està cobert pel 302. L'enlluït té un centímetre de gruix de color rosat.					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
305				Cotes Sup. 11.54 msnm. Cotes Inf. 11.17 msnm.					
Es lliura		Se li lliura							
		309							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		307	
Estrat		Compacta		Geològica Argila		Zona		Foto. Plan.	
		Color Marró Fosc		Orgànica		3			
		Artificial		ceràmica					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		1 ^a meitat del		Ceràmic			
303, 305		302							
Farceix a		Farcit per		Interpretació		Anivellació			
Talla a		Tallat per		Observacions		Anivellació d'argiles compactes de color marró fosc, es lliurava als murs UE 303, 305 pel costat exterior. Aquest estrat no es va poder excavar del tot degut a les necessitats de l'obra.			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció No		Si		%	
Es lliura		Se li lliura		Tipus					
303, 305				Cotes Sup.		11.38 msnm.		Cotes Inf. -	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		308	
Estructura		Compacta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		3		8	
		Artificial		pedres i morter				9	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		10	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació		Font		11	
302		302						12	
Farceix a		Farcit per		Observacions		Font central del Pati dels Tarongers, cobreix l'estrat de runa UE 302, i es recolza parcialment en els murs UE 303 i 305. Es recolzava el paviment de llambordes UE 300.			
Talla a		Tallat per		Afecció No		Si		%	
Es recolza en		Se li recolza		Tipus					
303, 305		300		Cotes Sup.		11.99 msnm.		Cotes Inf. 11.57 msnm.	
Es lliura		Se li lliura							
301									

Definició UE		Textura		Composició		Sector		309	
Estrat		Compacta		Geològica Argila		Zona		Foto. Plan.	
		Color Marró		Orgànica		3		10	
		Artificial						11	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		12	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació		Obliteració			
304, 306		302							
Farceix a		Farcit per		Observacions		Obliteració de l'estructura formada pels murs UE 303 i 309. Degut a les necessitats de l'obra no es rebaixar.			
Talla a		Tallat per		Afecció No		Si		%	
Es recolza en		Se li recolza		Tipus					
Es lliura		Se li lliura		Cotes Sup.		11.37 msnm.		Cotes Inf. -	
304, 306									

- Inventari fotogràfic

Num.	Sector	UE
1	1	100 108 109
Vista del paviment de llambordes UE 100, del banc corregut UE 108 i de la façana oest del Pati dels Tarongers de la Casa de la Misericòrdia.		
2	1	103 106 107 110 111
Imatge de la fossa sèptica UE 103 des de l'est, amb la claveguera que l'atravessa UE 106 amb la seva coberta UE 107 i la boca de la claveguera que aporta les seves aigües a la fossa UE 111. Al voltant de la fossa es veu l'estrat d'argila UE		
3	1	103 106 107 110
Imatge de la fossa sèptica UE 103 des de l'oest, on veiem la claveguera que l'atravessa UE 106 i la seva coberta UE 107. Al voltant de la fossa es veu l'estrat d'argila UE 110.		
4	1	108 109 110
Vista de la cota final del rebaix al sector 1, on a banda del banc UE 108 que es recolza en el mur UE 109, veiem el paquet d'argiles UE 110 on es va aturar el rebaix per necessitats de l'obra		
5	2	200 204
Paviment de llambordes UE 200, del sector 2, on es veu com es recolza en la paret de la Casa de la Misericòrdia del costat est UE 204.		
6	2	203 204 205 206
Imatge de la claveguera UE 205, amb la seva tapadora UE 206, com sortin des de la paret UE 204 a l'est es dirigeix cap el nord. També s'observa l'estrat d'argiles UE 203.		
7	2	203 204
Vista de l'anivellació d'argiles UE 203 a la part situada al sud del sector 2.		
8	3	300 308
Paviment de llambordes UE 300 de la part central del Pati dels Tarongers, També s'observa la font Ue 308 a l'esquerra de la imatge.		
9	3	302 308
Imatge amb el paviment de llambordes UE 300 i la capa de sauló UE 301 ja extrets, veiem l'estrat d'anivellació UE 302 i la font UE 308.		
10	3	305 306 308 309
Vista del mur UE 305 i de l'enlluït UE 306 i com la font UE 308 es recolza en el mur. També veiem l'estrat d'amortització UE 309 de l'estructura.		
11	3	303 304 308 309
Imatge on veiem el mur UE 303 i el seu enlluït UE 304 i com la font UE 308 es recolza en el mur. També veiem l'estrat d'amortització UE 309 de l'estructura.		
12	3	303 304 305 306 308 309
Imatge on veiem els murs UE 303 i 305 amb els seus enlluïts UE 304 i 306, l'estrat d'amortització de l'estructura UE 309, i com la font UE 308 es recolza en l'estructura, i l'estrat que es lliure als mur per la seva part exterior UE 307.		
13	1	108 109
Imatge del sector 1 un cop acabats les tasques de reforma del Pati dels Tarongers, amb el mur de façana oest UE 109, i el banc UE 108, i amb el paviment de llambordes tornat a posar.		
14	1, 2, 3	
Vista de la meitat sud del Pati dels Tarongers amb la reforma ja finalitzades.		

- Inventari de material moble

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empurritana
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	feno-púnica comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgàl-lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
12057	àmfora ibèrica	13108	T S hispànica
13000	Món Clàssic sense determinar	13109	T S hispànica tardana
13001	grega indeterminada	13110	T S hispànica indeterminada
13002	<i>buchero nero</i>	13111	T S africana A
13003	àtica figures negres	13112	T S africana A/D
13004	àtica figures vermelles	13113	T S africana A/C
13005	àtica vernís negre	13114	T S africana C
13006	taller de les petites estampetes	13115	T S africana D
13007	taller de Rhode	13116	T S africana indeterminada
13008	taller de Nikia-Ion	13117	imitacions T S hispànica
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13118	T S clara B
		13119	T S lucente
		13120	paleocristiana grisa

13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		
13300	àmfora indeterminada	14000	Món medieval i modern indeterminat

14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a torn		
14006	comuna reduïda vidriada	14200	reflex metàl·lic
		14201	reflex metàl·lic producció catalana
14050	islàmica indeterminada	14202	reflex metàl·lic de l’ungla
14051	islàmica verd-manganès	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14052	islàmica melada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14053	islàmica corda seca total	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14054	islàmica corda seca parcial	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14055	islàmica esgrafiada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14056	islàmica pintada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14058	islàmica a motlle	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14059	islàmica comuna oxidada	14211	reflex metàl·lic i blava
14060	islàmica comuna reduïda	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14062	islàmica vidrada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
		14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidrada blanca		
14101	blanca i blava	14250	blanca i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14251	blanca-manganès blau i manganès
14103	blanca i blava catalana	14252	blanca-manganès verd i manganès
14104	blanca i blava d’orles diverses	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14105	blanca i blava de la botifarrada	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14106	blanca i blava de l’arracada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14107	blanca i blava d’influència francesa	14256	blanca-manganès i verd
14108	blanca i blava de la cirereta	14257	blanca-manganès i polícroma
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14258	pisa arcaica decorada
14110	blanca i blava de la Segarra		
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14300	pisa blanca
14112	blanca i blava de la panotxa	14301	pisa decorada
14113	blanca i blava regalats	14302	porcellana
14114	blanca i blava de Poblet	14303	Pickman/Cartuja
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14304	d’importació
14116	blanca i blava de transició	14305	maiolica lligur
14117	blanca i blava amb la Tau	14306	polícroma
14118	blanca i blava d’influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	14400	vaixella segle XX
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes	15000	material ceràmic no recipient
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
Per a llànties:	
<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL
Aletes	ALE
Moldura	MOL
<i>Orificium</i>	ORF

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet

KEYAY Keyay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer
GAL.	Galane
DEN.	Deneauve
ETT.	Ettlinger
AQUIL.	Aquilué
VER.	Vernhet
MAY.	Mayet
DRAM.	Dramont

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR

forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró	ALA
Àmfora	AMF
Aryballos	ARY
Hydria	HYD
Kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
krateracolumnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canalobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
cossi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB

escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassola i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle sigillata	MSG
olla	OLL
olla patina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP

tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
fgura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular	PC
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensamblada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AB
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI
botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	IS
impresa pinta	IP
impresa punxó	IX
impresa puntillada	IA
impresa raspatllada	IR
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada	PI
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM

polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO
acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinítica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI

fíbula anular	FAN
fíbula d'apèndix caudal	FAC
fíbula de bucle	FBU
fíbula de naveta	FNA
fíbulade pivot	FPV
fíbula doble ressort	FDR
fíbula indígena de colze	FIC
fíbula de peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pastà vítreà
30002	crístall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	ND
vidre-mosaic	VM
motlle decorat	MD
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquistos	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL
		morter	MOR
		motlle de fundició	MFU
		peça circular foradada	PCF
		peça circular no perforada	PCN
		pedestal	PED
		penjant	PJA
		placa	PLC
		placa decorada	PDC
		placa foradada	PFD
		punyal	PNY
		sarcòfag	SAR

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destal	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuïro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

-

INVENTARI DE MATERIALS

Secció d'Arqueologia-Museu d'Història de la Ciutat

Num. Intervenció: 004/15

Jaciment: C/ ELISABETS, 8-10.X, CASA DE LA

Districte
CIUTAT VELLA

Carrer
C/ ELISABETS, 8-10.X, CASA

Parcel·la

Data
2015

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 201

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF		TO	AO			VI	VI		
	2	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	XVII	Els dos fragments corresponen a la mateixa peça.
	1	14103	NA	ESC	TO	AO			VI	VI		Nansa d'escudella
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	mitjans del XVII	Vora en mal estat de conservació
	1	14114	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	1675-1725	Part petita del fons i ala del plat sense vora.
	2	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	XVII	
I	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	XVII	
	1	14305	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	XVII	blu graffito

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 302

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidriat marró
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		El vidriat no es conserva en bon estat
	1	14101	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	TAS	TO	AO			VI	VI	XVIII	
I	1	14103	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	XVIII	

Àrea:

Sector:

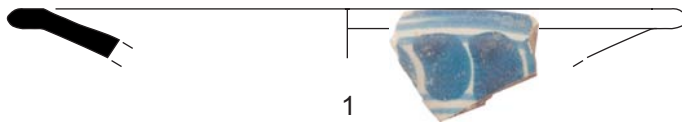
Àmbit:

UE: 307

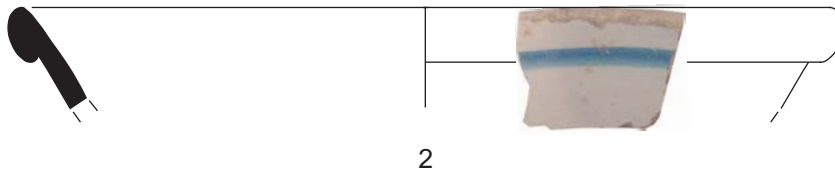
Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
	1	14003	NA		TO	AO			VI	VI		Vidriat melat
	1	14101	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14108	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1ª meitat del XIX	

- Làmines de dibuix de material ceràmic

004/15-201-1



004/15-302-1



0 5cm.



CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

*Intervenció arqueològica al carrer d'Elisabets, 8-10.X, Casa de la
Misericòrdia -Pati dels Tarongers, de Barcelona. Codi: 004/15.*

Escala: 1/2

LÀM.

1